

## THÉÂTRE PRINCESSE GRACE, UN NOUVEL ÉLAN

Nouvelle saison, nouveaux rendez-vous, nouveau label, nouveaux horaires... Françoise Gamerding, directrice du Théâtre Princesse Grace, a dévoilé il y a quelques jours, le programme de la saison 2022-2023 de l'établissement monégasque qui compte 30 spectacles et de grands noms à l'affiche.



1984 - Paysage et dessin © 19 Boulevard Bouillon et Xavier Coste

Si les nouveautés sont légion cette saison à Monaco, une chose perdue : le texte sera au centre des préoccupations. On retrouvera ainsi plusieurs temps d'échanges autour de lectures, dont les formes pourront varier, au gré des artistes et de leurs envies. Une belle occasion de redécouvrir des auteurs, des œuvres, des personnages, puis d'en discuter de manière informelle. Première session, autour de Gustave Flaubert, le 18 octobre avec **Nicolas Lormeau**, sociétaire de la Comédie-Française. Puis succéderont **Chantal Thomas**, **Nina Léger** ou encore **Guillaume Gallienne** jusqu'en février 2023. Une programmation susceptible d'évoluer tout au long de la saison, nous explique-t-elle, "en fonction des propositions d'auteurs et de comédiens, d'heureux hasards ou de l'actualité littéraire." Dans un même élan, le théâtre accueillera la totalité des ateliers des Rencontres Philosophiques de Monaco, "devenant ainsi un espace de partage des idées et de la connaissance", indique Françoise Gamerding. Quant aux horaires des représentations, toutes se dérouleront désormais à 20h ; idéal pour profiter, en amont ou à l'issue des spectacles, du bar-foyer qui s'est refait une petite beauté.

"L'art dramatique est le cœur battant du Théâtre Princesse Grace et nous continuerons à partager des moments uniques en compagnie de comédiens, d'auteurs, de metteurs en scène de tous horizons, de toutes sensibilités et de toutes époques", note la maîtresse des lieux. Eh oui, si l'on prise la nouveauté au Théâtre Princesse Grace, on aime avant tout le 6e art ! Cette saison 2022-2023 sera donc l'occasion de mêler tout ça pour lancer le "label" intitulé Spectacle découverte, destiné à identifier auprès du public les nouveaux textes, les nouveaux auteurs, les spectacles innovants. C'est **Hector Obalk** qui inaugurera le 20 octobre cette "théma-

tique" avec le 2e tome de son spectacle **Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures**, avant que **Ilia Osokin** et **Xavier Coste** ne viennent en duo présenter leur adaptation du chef d'œuvre d'Orwell, **1984**. Un concert-BD immersif où la musique, composée tout spécialement, est interprétée en live et illustrée par des dessins projetés sur écran. Dix des 30 spectacles programmés sont labellisés Spectacle découverte. Comme il est d'usage chaque saison, trois rendez-vous s'exporteront du côté du Grimadi Forum : **Maman**, pièce que **Samuel Benchetrit** a écrite tout spécialement pour son épouse **Vanessa Paradis** (voir article en page 9), la comédie **La famille et le potager**, avec **Marie-Anne Chazel** et **Régis Laspalès**, et **Une situation délicate**, avec l'excellent **Gérard Darmon**.

**Molière** ouvrira cette saison 2022-2023, le 5 octobre. C'est le nom donné au seul en scène de **Francis Huster**, un impromptu engagé dans lequel le 463e sociétaire de la Comédie-Française rend hommage à celui qu'il considère comme le plus grand héros de notre histoire théâtrale. Un Jean-Baptiste Poquelin omniprésent puisque **Salomé Villiers**, Molière de la Révélation féminine 2022, déroulera son adaptation du texte de Jean Teulé, **Le Montespian**, tandis que **Patrick Haudecœur** et **Gérald Sibleyras** présenteront Berlin Berlin, Molière de la comédie, avec un **Maxime d'Abouille** lauréat du Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre privé. **Comme il vous plaira** de Shakespeare, récompensé du Molière du Spectacle de Théâtre privé, complète ce tableau marqué du sceau de celui dont on fête, en 2022, les 400 ans de la naissance. *Pascal Linte*

Dès le 5 oct, Théâtre Princesse Grace, Monaco.  
Rens: tpgmonaco.mc

## NOUVELLE SAISON, NOUVEAUX OBJECTIFS

Après la crise sanitaire qui aura durement impacté le Minotaure, la ville de Vallauris avait faim de Culture ! La salle de spectacles est de retour aux affaires avec une nouvelle saison 2022-2023 qui accorde un soin particulier au jeune public.



Fifi bric à brac, Cie Les Steppes © DR

Scène ? Check ! Rideaux ? Check ! Sièges ? Check ! Loges ? Check ! Le Minotaure est de nouveau prêt à accueillir artistes et spectateurs. Oubliées les deux années sans clameurs, rires et émerveillements. Un nouveau chapitre s'ouvre en 2022-2023, et nul doute qu'il tarde aux passionnés qui gèrent le site et au public azuréen d'écrire un bout d'aventure autour des valeurs de partage, d'unité et de convivialité.

Lever de rideau, le 15 octobre, avec la **Cie Jacques Biagini**, qui offre à un classique de Marcel Pagnol une cure de jouvence. **Marius**, célèbre fresque de vie aux accents marseillais bénéficie, dans cette mise en scène de **Frédéric Achard**, d'une touche de modernité en gardant le condensé de sentiments, du rire à l'émotion, présents dans l'œuvre originale. Suivra **Les Ritats**, d'après le roman de François Cavanna, avec **Bruno Putzulu**. Côté musique, signalons la venue d'**Electro Deluxe**, à l'occasion de leur tournée des 20 ans ! La danse figure aussi en bonne place dans ce programme : danse classique avec les danseurs du **Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower**, à l'affiche de quatre pièces au soir du 10 février, puis hip-hop avec la **Cie Herué Koubi** et son show intitulé **Boys don't cry**. Destiné à un public

jeune et familial, il amène à réfléchir aux clichés d'une certaine théorie du genre où ce serait foot pour les garçons et danse pour les filles.

Les jeunes, justement, seront au centre de l'attention, avec pas moins de 8 dates qui leur sont spécialement dédiées, sur les 13 au programme de cette saison ! Une sélection jeune public associée au parcours EAC (éducation artistique et culturelle) lancé en janvier 2022, dans l'optique de rendre accessible à tous, le monde du spectacle vivant. Entre les ballades aux confins d'univers absurdes peuplés de marionnettes étranges dans **Tas pas vu Léon** (Cie La fabrique des arts du cirque), le classique parmi les classiques comme **Le Petit Prince** (Théâtre du Kronope), le conte poétique et musical **Le Cirque Bleu** (Cie Kd'Am), ou encore les aventures d'une danseuse un poil tête en l'air dans **Fifi bric à brac** (Cie Les Steppes), chacun des spectacles propose une réelle ouverture sur le monde extérieur, une lecture différenciée du monde des adultes, du quotidien de l'enfant et de ses questionnements intimes. *Boris Hennelbelle*

Rens: FB LeMinotaure06

## SOLIDE COMME UN ROC !

Dans son écrin historique entièrement renouvelé, le théâtre le Rocher lance sa saison 2022-2023, le 4 octobre prochain à La Garde. Molière, Carmen, des clowns, des féministes, du gospel... Voilà un petit échantillon de ce qui vous attend !



Le 11-11-11 à 11H11 © Victor Jouanneau

Membre des réseaux Le Cercle de Midi et Le Chaînon, Le Rocher est particulièrement attentif à la création locale et aux artistes émergents. D'autant que les collaborations pérennes avec ses partenaires **Tandem**, pour la programmation musicale, et **Le Pôle**, pour les spectacles jeunes public et le cirque, garantissent chaque année des "morceaux" de choix.

Mais les productions nationales aussi sont de la partie. En témoigne l'ouverture de cette saison, le mardi 4 octobre, où vous pourrez assister à **Carmen ou presque**, d'après l'opéra de Bizet. On frappe les 3 coups, mais le rideau ne se lève pas... On annonce une grève surprise, le spectacle n'aura pas lieu, le public peut rentrer chez lui ! C'est le point de départ de ce théâtre musical de la **Cie Waou Productions**. La suite, vous la découvrirez à La Garde. La légèreté – qui n'empêche pas la réflexion – est un des marqueurs de la programmation du Rocher. Preuve en est avec cette pièce de théâtre musicale, inspirée par la figure et les textes de Pierre Desproges. Avec **Le 11/11/11 à 11h11, étonnant non ?**, le duo de la **Cie 11h11** rend un bel hommage à l'humoriste français, anticonformiste radical au sens de l'absurde surdéveloppé ! Comme ils le disent eux-mêmes : "Depuis 1988, on rigole moins, alors on commémoré". Suivront, toujours en octobre, **Le piston de Manochel**, où l'on suit un clown musicien, enfant croisé de Bourvil et de Devos, dans une désopilante et poétique virée musicale, et le concert **Lucas Santtana**, qui murmure ses ballades militantes où planent les esprits chaleureux de la musique Nordestine, du Xote, du Forro et de la Samba de Bahia. Signalons aussi cette soirée **ciné-concert dans le cadre du FIME** (Festival International des Musiques d'Écran), le 8 novembre, qui propose de (re)découvrir des films d'hier sur des musiques d'aujourd'hui jouées en direct au pied de

l'écran. Voilà un échantillon de la saison qui vous attend au Rocher ! Et la suite sera à l'avenant, avec beaucoup de musique, de cirque, et beaucoup de théâtre...

### LE CABINET DES CURIOSITÉS

C'est le nom de la compagnie résidente du Rocher. Celle-ci vous présentera ses deux dernières créations : **Depuis mon corps chaud**, le 2 décembre, et **Illusions**, du 2 au 7 mai. Très axés sur la jeunesse et la transmission de leur art, les membres de cette troupe interviennent régulièrement dans les lycées du Coudon à La Garde et Jean Moulin à Draguignan. Pendant les vacances scolaires, ils proposent aussi des stages aux adolescents, et d'octobre à juin, des ateliers pour adultes dans leurs locaux au 23 rue Curie. Ça vous tente ?

### THÉÂTRE EN GARDE

Cinq soirées et un festival ! C'est la promesse du programme Théâtre en Garde, qui offre une visibilité au théâtre amateur. À l'affiche prochainement, **Les Amis du placard**, par la **Cie Bric Broc Théâtre**, dans laquelle il est question de s'acheter des amis comme on s'achète un nouveau smartphone, en passant au supermarché... Ça fait réfléchir ! Puis, au printemps 2023, le programme se déclinera sous forme de festival, avec une 23e édition, du 14 au 16 avril.

Enfin, rappelons-le : Le Rocher c'est aussi un cinéma classé Art & Essai depuis 1977, proposant une programmation exigeante à des tarifs attractifs, ainsi qu'un espace nommé La Vague qui, en partenariat avec la Galerie G, accueille des expositions toute l'année ! *Olivier Dalban*

Rens: FB LeRocher83

## À MANDELIEU, LE PLAISIR AVANT TOUT !

À Mandelieu-la-Napoule, l'Espace Léonard de Vinci nous a concocté une saison 2022-2023 "des plus réjouissantes", très diversifiée, accessible à tous, et loin de tout élitisme.



Le Carnaval des animaux, Cie (1)Promptu © Anaïs Baseilhac

C'est sous le signe de l'humour que se dérouleront moult spectacles valorisant les esthétiques théâtrales, chorégraphiques et musicales. Comme un symbole, c'est un spectacle d'illusion, de mentalisme et de magie proposé par **Olmac**, champion du monde de la discipline, qui ouvrira la saison, le 8 octobre. Un spectacle familial qui en appellera un autre, celui de la **Cie (1)Promptu**, qui s'empare du célèbre **Carnaval des animaux** de Saint-Saëns, pour une nouvelle création de danse contemporaine pétillante et virtuose.

Du rire, en veux-tu ? En voilà, avec le festival **Les Royal's du Rire**, les 11, 12 et 13 novembre, qui verra se succéder **Tristan Lopin**, **Caroline Vigneaux** et **Les Coquettes**. De l'humour moderne et engagé, mais aussi des talents azuréens nommés **Anthony Joubert** et **Pierre Thevenoux**. Gaudriole toujours, avec la saison de la LICA (Ligue d'Improvisation de la Côte d'Azur) qui proposera toute l'année une variété de spectacles très différents, des plus intimes aux plus fous... Les planches de l'Espace de Vinci accueilleront par ailleurs trois comédies, pour le moins drôlissimes, et qui ont un reçu un bel accueil dans l'Hexagone : **On s'attache** de Judith Ejnès et Caroline Gaget, **Mes copains d'abord** de Joseph Gallet et Pascal Rocher et **Le Bal des couillons** d'Emmanuel Éberlé. Les mots, les textes à l'honneur en clôture de saison également, avec des rencontres d'auteurs de ci-

néma et de théâtre lors du Festival international francophone **Vivons les mots**, du 3 au 6 mai 2023.

La musique nous fera quant à elle traverser les longues soirées d'hiver, avec le jazz du groupe **NO(u) Beauty**, l'improvisation de **Jean-François Zygel** sur Bach, et le groove du **Delvon Lamarr Organ Trio**. C'est un véritable événement que d'accueillir ce groupe de soul jazz américain dans la région ! L'art lyrique aura également droit à trois dates, grâce au partenariat avec Musical Guest, seule structure indépendante en France à programmer des récitals, des concerts et des œuvres en intégralité, dans un but caritatif et solidaire. Pour sa 6e saison, **Musical Guest** proposera l'opéra **Roméo et Juliette** en version concert, un **Grand gala lyrique**, et l'**Opéra Butterfly**, en création mondiale. Une adaptation en un acte de l'œuvre de Puccini, par Patrick Nebbula et Ingrid de Claircy.

Signalons que l'espace Léonard de Vinci (LDV), c'est aussi un bar éphémère où l'on peut boire un coup entre amis avant les deux concerts jazz à l'affiche, lors des **Before du LDV**, mais aussi profiter de **Ciné-goûters**, pour les plus jeunes, tout au long de l'année. Le goûter est offert ! *Olivier Dalban*

Rens: mandelieu.fr